

# LE VIE DEI MONTI ▶ 2019

12.04 / 18.04 / 07.05 / 23.05  
ORE 20 - INGRESSO LIBERO - CINEMA LUMIERE  
VIA AZZO GARDINO 65 BOLOGNA



**CLUB ALPINO ITALIANO**  
Sezione di Bologna "Mario Fantin"

In collaborazione con



venerdì 12 aprile

PROIEZIONE DEL FILM

**GOFFREDO  
L'ARTE DEL CARBONAIO**

[Silvano Monti / Italia / 2019 / 60']

Incontro con **Silvano Monti**  
e **Francesco Guccini**

Quelli del mulaio e del carbonaio sono fra i mestieri più antichi del mondo. Fernando passa le giornate alla macchia con i suoi adorati muli; Goffredo, indiano toscano, manda i suoi segnali di fumo al mondo tecnologizzato per dire che lui e la sua carbonaia 'respirano il bosco'. E lo faranno per sempre.

giovedì 18 aprile

SERATA

**QUELLA DEL SIGNOR  
MIURA ED ALTRE STORIE**

Incontro con  
**EMILIANO PREVITALI**

Una serie di piccole storie che ricostruiscono le avventure personali nel cercare di diventare uno sciatore e un alpinista professionista partendo dalle Case Popolari di via Codussi a Bergamo. Quella di Yoichiro Miura che ha sciato l'Everest nel 1974, e di tanti altri personaggi e di viaggi e spedizioni sulle montagne più alte della terra che ho tentato di sciare.

martedì 7 maggio

PROIEZIONE DEL FILM

**STEPS**

[Alberto dal Maso, Sara Segantin / Italia / 2018 / 64']

Gli autori incontrano il pubblico

Un film-documentario che racconta la scoperta delle montagne con un approccio olistico ed eclettico, in cui attività outdoor, letteratura e tecnologia svolgono un ruolo attivo nel definire linee di pensiero innovative e visioni del mondo sostenibili a livello ambientale e sociale.

giovedì 23 maggio

**AMERICA DA NORD A  
SUD**

PROIEZIONE DEL FILM

**IT'S MY HOME FOR  
THREE MONTHS**

[Alessandro de Bertolini e Lorenzo Pevarello / Italia / 2018 / 64']

**Gianluca Mercatelli incontra  
Martin Heredia "Jimmy"**

Due punti di vista per scoprire un continente e infiniti mondi, sulle due ruote e in sacco a pelo tra USA e Canada, e sulle cime della Patagonia con la testimonianza di chi ha assistito in prima persona alla conquista dell'impossibile.